



Hoja de información técnica general - Versión 2009 Rev. 2

Bases Pantone APPS

Bases Pantone para impresión en máquina a hojas basada en tecnología de aceites vegetales y derivados (Artes Print Pantone System)

Principales características

- Tintas PANTONE controladas sistemáticamente por espectrofotómetro.
- Basadas en tecnología de aceites vegetales y derivados.
- Adaptadas idealmente para la mayoría de trabajos en máquina a hojas sobre papel y cartoncillo, incluidas las máquinas de tira-retira de 8, 10 y 12 colores.

Propiedades

- Reproducción precisa y consistente de los colores básicos y las mezclas de PANTONE.
- Rápida manipulación post-impresión con un secado rápido y efectivo.
- Alta calidad de impresión en tonos llenos y tramas.
- Excelente resistencia al frote cuando la tinta está seca.
- Adecuadas para impresión de formularios en continuo y personalización láser.#

Comportamiento en máquina

- Tinta fresca.
- Excelente estabilidad litográfica que proporciona una calidad de impresión consistente para cualquier longitud de tirada.
- Adecuada para impresión con o sin alcohol isopropílico.
- Lavados mínimos del cilindro de retirada en la impresión tira-retira.
- Excelente fluidez a través de la batería y alta transferencia de tinta.

#Para este tipo de trabajos, por favor consulte las resistencias del producto y contacte con nuestro Departamento Técnico para ampliar la información.

*PANTONE® y otras marcas comerciales Pantone, Inc. Son propiedad de Pantone, Inc. Artes Print es un usuario autorizado del SISTEMA MATCHING PANTONE.

Aplicaciones

Artes Print Pantone System es una serie de 15 tintas para la obtención de tonalidades que se corresponden con las tintas de base de la Guía de Formulación de Color PANTONE, diseñada para los segmentos de edición / publicidad, comercial y formularios en continuo. Estas tintas también pueden usarse para la impresión de packaging.

Consideramos correcta la presente información, basada en nuestra experiencia en trabajos industriales y pruebas de laboratorio, pero no dispensa a los utilizadores de efectuar los controles necesarios en sus condiciones prácticas de trabajo; dado que no conocemos ni controlamos estas condiciones, no podemos garantizar los resultados. En caso de duda, rogamos consulten a nuestro Departamento Técnico.

Avenida de las Palmeras, 18 Nave 18E – 28350 Ciempozuelos (Madrid)

info@cmykinnova.com – www.cmykinnova.com



Acabado

Artes Print Pantone System puede ser sobre-barnizada con nuestros productos:

- En línea o fuera de línea con la gama de barnices base agua.
- Fuera de línea cuando la impresión este totalmente seca con la gama de barnices UV.

Seleccione las tintas con las resistencias apropiadas en función del proceso de acabado utilizado y consulte con nuestro Departamento Técnico para más información al respecto.

Soportes

Las tintas Artes Print Pantone System pueden ser impresas sobre una amplia gama de soportes incluyendo papeles y cartoncillos estucados brillo, mate y papeles offset.

Artes Print Pantone System no está diseñada para soportes no porosos o para papeles sintéticos.

Nota: ciertas calidades de soportes pueden presentar dificultades particulares, por ejemplo:

- Papeles estucados de baja porosidad.
- Papeles altamente absorbentes incluyendo algunos papeles no estucados que dan un riesgo de desprendimiento de polvo.
- Soportes estucados mate, algunos de los cuales pueden ser particularmente abrasivos dando como resultado marcado, repintado o problemas de acabado de la impresión.

En caso de duda, haga una impresión de prueba para conformar la adecuación antes de iniciar un trabajo completo y consulte con nuestro Departamento Técnico.

Máquinas

Artes Print Pantone System puede usarse sobre todo tipo de máquinas a hojas litográficas incluyendo máquinas de tira-retira multicuerpos, independientemente del sistema de mojado utilizado; convencional o integrado, con o sin alcohol.

Estas tintas también pueden usarse sobre maquinas rotativas para impresión de formularios en continuo.

Las tintas Artes Print Pantone System son sensibles a los sistemas de secado auxiliares (IR, aire caliente, ...). Para reducir el riesgo de repintado o de blocking en la pila al usar tal equipamiento de secado, la temperatura de la pila no debe exceder de los 35-40°C.

Artes Print Pantone System es una serie de tinta fresca. En paradas largas se recomienda la limpieza de la batería. La estabilidad en máquina puede mejorarse utilizando un producto antioxidante.

Aditivos de mojado

Artes Print Pantone System es una serie compatible con una amplia gama de aditivos de mojado con o sin alcohol isopropílico (0-12%).

Recomendamos:

Consideramos correcta la presente información, basada en nuestra experiencia en trabajos industriales y pruebas de laboratorio, pero no dispensa a los utilizadores de efectuar los controles necesarios en sus condiciones prácticas de trabajo; dado que no conocemos ni controlamos estas condiciones, no podemos garantizar los resultados. En caso de duda, rogamos consulten a nuestro Departamento Técnico.

Avenida de las Palmeras, 18 Nave 18E – 28350 Ciempozuelos (Madrid)

info@cmykinnova.com – www.cmykinnova.com



FOUNT 410, adecuado para 5-7% de IPA en calidades de agua normales.

Para impresión con 0-5% de alcohol y asistencia en la elección del aditivo de mojado que mejor se adapte a las condiciones de impresión y propiedad del agua, por favor consulte con nuestro Departamento Técnico.

Aditivos

Artes Print Pantone System se suministra lista para imprimir. Cuando sea necesario hacer ajustes, por favor contacte con nuestro Departamento Técnico para recomendaciones sobre los aditivos más adecuados.

Planchas, mantillas y rodillos

Artes Print Pantone System es compatible con planchas CtP y con planchas convencionales. Para ampliar la vida de la plancha en tiradas largas se pueden hornear. Por favor, verifique con los proveedores de planchas la adecuación para el horneado.

Artes Print Pantone System es compatible con mantillas y rodillos resistentes a aceites vegetales y a sus derivados. Pueden lavarse manualmente o con mecanismos de lavado automático utilizando los productos recomendados para las tintas convencionales. Por favor para más información contacte con los proveedores.

Salud, Seguridad y Medio Ambiente

Artes Print Pantone System ha sido formulada con respeto a los aspectos medioambientales y para permitir al impresor cumplir con las regulaciones asociadas a través de:

- Uso de materias primas procedentes de recursos renovables cuando sea posible.
- La elección de componentes líquidos de muy baja volatilidad (Directiva 1999/13/CE).
- Bajo contenido en metales pesados (Regulaciones de Juguetes EN 71/3**, regulaciones CONEG) e impacto mínimo de nuestras tintas para el uso del material impreso como una materia prima secundaria para reciclado, compostaje o incineración de acuerdo con la Directiva 94/62/CE.

Disponible bajo petición la Hoja de Datos de Seguridad de la serie.

** WAMR RED contiene derivados de Bario.

Resistencias

Los pigmentos usados en las tintas Artes Print Pantone System pueden no ser totalmente resistentes a todas las condiciones de post-impresión. Los productos deberían seleccionarse con las resistencias requeridas en base a la tabla siguiente. Para cada color se dan valores correspondientes a los diferentes estándares para impresión a tono lleno, realizada bajo condiciones estándar (ISO 2834).

En caso de requerimientos particulares, hay colores especiales disponibles en nuestro sistema de mezclas.

Consideramos correcta la presente información, basada en nuestra experiencia en trabajos industriales y pruebas de laboratorio, pero no dispensa a los utilizadores de efectuar los controles necesarios en sus condiciones prácticas de trabajo; dado que no conocemos ni controlamos estas condiciones, no podemos garantizar los resultados. En caso de duda, rogamos consulten a nuestro Departamento Técnico.

Avenida de las Palmeras, 18 Nave 18E – 28350 Ciempozuelos (Madrid)

info@cmykinnova.com – www.cmykinnova.com



APPS PANTONE®

Referencias de producto

Código	Descripción	Luz UNE 54006	Alcohol UNE 54008	Nitro UNE 54008	Álcalis UNE 54112
BS11019	PANTONE YELLOW 012	5	+	+	+
BS11001	PANTONE PROCESS BLUE	8	-	-	-
BS11002	PANTONE YELLOW	5	+	+	+
BS11003	PANTONE ORANGE 021	5	+	+	+
BS11004	PANTONE WARM RED	3	-	-	-
BS11005	PANTONE RED 032	5	-	-	+
BS11012	PANTONE RUBINE RED	5	+	+	-
BS110020	PANTONE TRANSP WHITE		+	+	+
BS11018	PANTONE BLACK	8	+	+	+
BS11009	PANTONE PURPLE	4	-	-	-
BS11010	PANTONE VIOLET	4	-	-	-
BS11011	PANTONE RHODAMINE RED	4	-	-	-
BSC11012	PANTONE BLUE 072	4	-	-	-
BS11013	PANTONE REFLEX BLUE	4	-	-	+
BS11014	PANTONE GREEN	8	+	+	+

Colores Intensos

Código	Nombre	Luz UNE 54006	Alcohol UNE 54008	Nitro UNE 54008	Álcalis UNE 54112
BS11006	INTENSE WARM RED	3	-	-	-
BS11017	INTENSE 032 RED	5	+	-	+
BSC11013	INTENSE 072 BLUE	4	-	-	-
BS11015	INTENSE REFLEX BLUE	4	-	-	+

Las resistencias indicadas en la tabla corresponden a los colores a tono lleno en las condiciones siguientes:

Luz Norma UNE 54006

Álcalis Norma UNE 54112: 5 min. a 20°C en una solución de sosa al 2,5%.

Alcohol Norma UNE 54008: 5 min. a 20°C en etanol desnaturalizado.

Nitro Norma UNE 54008: 5 min. a 20°C en una mezcla correspondiente a un medio disolvente para barniz de nitrocelulosa, en volúmenes de Acetona 10 / Etiglicol 10 / Atetado de Etilo 30 / Etanol 30 / Tolueno 30.

Luz 1 = la solidez a la luz más débil

Álcalis / Alcohol / Nitro + = resistente

8 = la solidez a la luz máxima

- = no resistente

Consideramos correcta la presente información, basada en nuestra experiencia en trabajos industriales y pruebas de laboratorio, pero no dispensa a los utilizadores de efectuar los controles necesarios en sus condiciones prácticas de trabajo; dado que no conocemos ni controlamos estas condiciones, no podemos garantizar los resultados. En caso de duda, rogamos consulten a nuestro Departamento Técnico.

Avenida de las Palmeras, 18 Nave 18E – 28350 Ciempozuelos (Madrid)

info@cmykinnova.com – www.cmykinnova.com



Notas:

Por solidez a la luz de los impresos (UNE 54006) se entiende su resistencia a la luz del sol, sin influencia directa de la intemperie, medida por comparación de una gama calibrada de 8 muestras de lana teñida de azul, de resistencia creciente. Los tiempos de resistencia pueden variar en la práctica debido a un número importante de factores: composición del pigmento, soporte utilizado, concentración del color, cantidad de tinta depositada, impresión (plano, texto), condiciones de almacenamiento, tiempo de exposición, etc. En las mezclas, el nivel de resistencia es impuesto por la solidez más débil; en el mismo sentido, la resistencia se reduce cuanto menor sea la intensidad del color.

La resistencia a los álcalis (UNE 54112) se usa para evaluar de forma general, la resistencia a los productos alcalinos. Pueden ser precisas algunas pruebas adicionales, por ejemplo, la resistencia al jabón o a otros productos de limpieza, la resistencia a los adhesivos, etc. Este test puede usarse también junto con la resistencia a los disolventes (UNE 54008), para valorar en una primera aproximación la resistencia al barnizado cuando se usan barnices acrílicos o barnices UV.

La resistencia a los disolventes (UNE 54008) se usa para valorar la capacidad de la impresión de resistir a los disolventes y a ciertos tratamientos de acabado (barnizado, pelificado, etc.) Sin embargo, la composición de los materiales usados y las condiciones de aplicación pueden ser extremadamente variables, por lo que en ocasiones son necesarias pruebas complementarias.

Consideramos correcta la presente información, basada en nuestra experiencia en trabajos industriales y pruebas de laboratorio, pero no dispensa a los utilizadores de efectuar los controles necesarios en sus condiciones prácticas de trabajo; dado que no conocemos ni controlamos estas condiciones, no podemos garantizar los resultados. En caso de duda, rogamos consulten a nuestro Departamento Técnico.